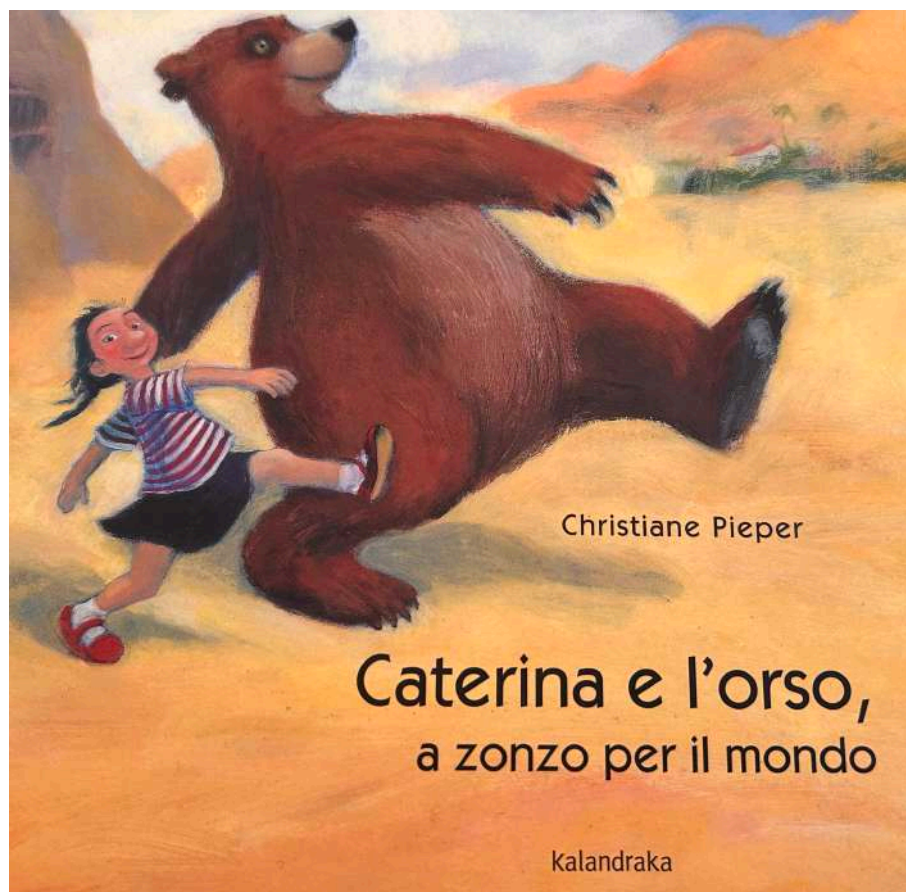


“CATERINA E L’ORSO, A ZONZO PER IL MONDO”



PROGETTAZIONE 4 ANNI
2023/2024

PREMESSA

Il collegio docenti ha scelto questo libro come filo conduttore per la progettazione di quest'anno scolastico perché consente di affrontare macro-temi significativi trasversalmente a quelle che sono le linee guida nazionali (traguardi per lo sviluppo delle competenze).

*** Educazione alla cittadinanza**

Nell'ultimo periodo gli accadimenti sociali e i media, hanno portato all'attenzione quanto sia fondamentale l'Educazione Civica nel percorso di crescita e apprendimento dei bambini.

L'insegnamento e l'apprendimento dell'Educazione Civica contribuiscono a formare cittadini responsabili e attivi all'interno della comunità di appartenenza, nel rispetto delle regole, dei doveri e dei diritti di ognuno.

La scuola dell'infanzia è la scuola delle esperienze quindi diventa luogo in cui, attraverso l'esempio dell'adulto e la vita di gruppo con la sua routine e le sue regole, il bambino vive esperienze di partecipazione attiva che costituiscono il primo passo verso quello che diventerà il loro futuro di cittadini consapevoli.

*** Amicizia**

La scuola dell'infanzia è per eccellenza il luogo della socializzazione, in cui si impara a riconoscere ed incontrare «l'altro da sé»; diventa, quindi, terreno fertile per la nascita delle prime amicizie.

A partire dai personaggi della storia, affronteremo il tema dell'amicizia in tutte le sue sfaccettature.

*** Corpo e movimento**

Caterina e Orso vanno a spasso per il mondo utilizzando diverse modalità di movimento come rotolare, saltare, camminare all'indietro, in silenzio, cantando....

Allo stesso modo i bambini potranno sperimentare tutte queste modalità e scoprirne di nuove utilizzando il proprio corpo.

A questi macro temi verranno affiancati gli obiettivi di apprendimento presenti nelle Indicazioni Nazionali del 2012, pensati per la fascia dei 4 anni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DAI CAMPI DI ESPERIENZA DELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012

IL SÈ E
L'ALTRO

IL CORPO E IL
MOVIMENTO

IMMAGINI, SUONI,
COLORI

I DISCORSI E
LE PAROLE

LA CONOSCENZA
DEL MONDO

OBIETTIVI

- Il bambino gioca in modo costruttivo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni.

- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Esprime storie attraverso la drammatizzazione, il disegno e altre attività manipolative.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta semplici sequenze sonoro-musicali.

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi e fa ipotesi sui significati.
- Ascolta e comprende narrazioni.

- Il bambino individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

L'incipit della progettazione di quest'anno sarà il libro *"Caterina e l'orso, a zozzo per il mondo"*.

Il filo conduttore di questo libro è il viaggio di Caterina e orso, due amici, che insieme girano il mondo e fanno esperienze.

E' l'**AMICIZIA** tra Caterina e Orso il punto da cui partiremo: cosa vuol dire essere amici?

Impareremo quindi a conoscere noi stessi e "ciò che è altro da me".

Focalizzeremo, inoltre, la nostra attenzione sul **CORPO**, sia dal punto di vista psicomotorio, sperimentando diversi schemi motori, che dal punto di vista grafico.

Grazie al corpo possiamo conoscere l'ambiente circostante attraverso i nostri **5 SENSI**.

Infine con il nostro al corpo possiamo sentire la **MUSICA** e sperimentare così semplici sequenze sonoro-musicali che ci avvicineranno al concetto di numero.