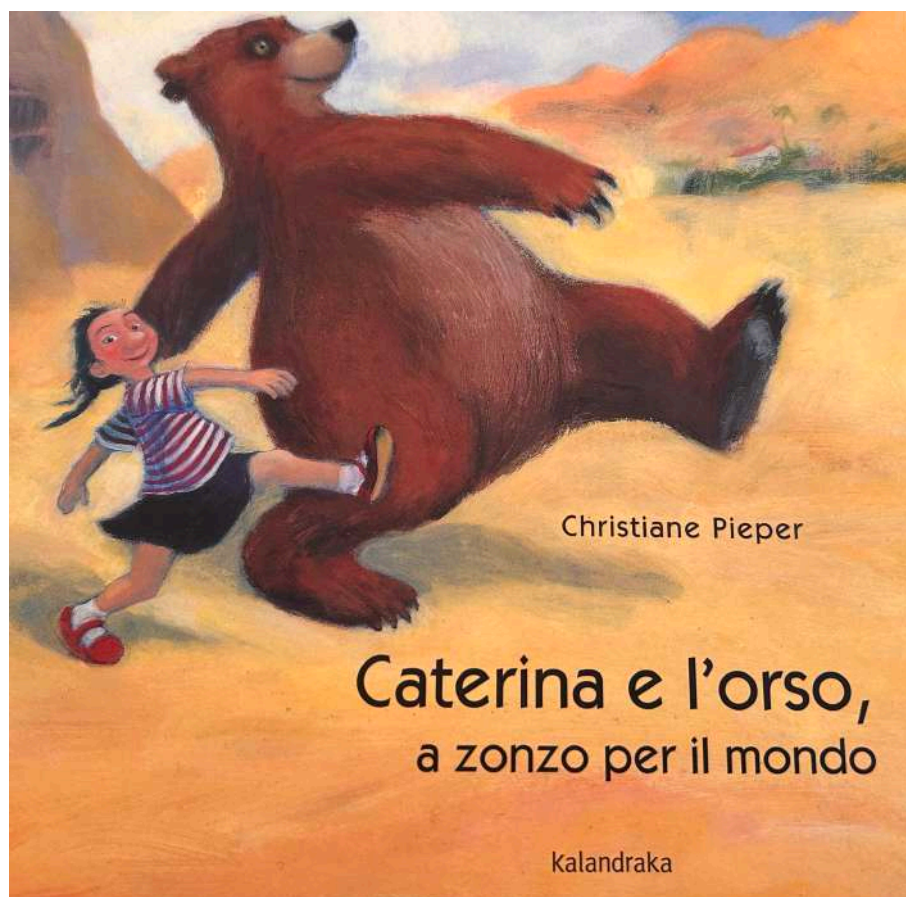


“CATERINA E L’ORSO, A ZONZO PER IL MONDO”



PROGETTAZIONE 5 ANNI

2023/2024

PREMESSA

Il collegio docenti ha scelto questo libro come filo conduttore per la progettazione di quest'anno scolastico perché consente di affrontare macro-temi significativi trasversalmente a quelle che sono le linee guida nazionali (traguardi per lo sviluppo delle competenze).

*** Educazione alla cittadinanza**

Nell'ultimo periodo gli accadimenti sociali e i media, hanno portato all'attenzione quanto sia fondamentale l'Educazione Civica nel percorso di crescita e apprendimento dei bambini. L'insegnamento e l'apprendimento dell'Educazione Civica contribuiscono a formare cittadini responsabili e attivi all'interno della comunità di appartenenza, nel rispetto delle regole, dei doveri e dei diritti di ognuno. La scuola dell'infanzia è la scuola delle esperienze quindi diventa luogo in cui, attraverso l'esempio dell'adulto e la vita di gruppo con la sua routine e le sue regole, il bambino vive esperienze di partecipazione attiva che costituiscono il primo passo verso quello che diventerà il loro futuro di cittadini consapevoli.

*** Amicizia**

La scuola dell'infanzia è per eccellenza il luogo della socializzazione, in cui si impara a riconoscere ed incontrare «l'altro da sé»; diventa, quindi, terreno fertile per la nascita delle prime amicizie. A partire dai personaggi della storia, affronteremo il tema dell'amicizia in tutte le sue sfaccettature.

*** Corpo e movimento**

Caterina e Orso vanno a spasso per il mondo utilizzando diverse modalità di movimento come rotolare, saltare, camminare all'indietro, in silenzio, cantando.... Allo stesso modo i bambini potranno sperimentare tutte queste modalità e scoprirne di nuove utilizzando il proprio corpo.

A questi macro temi verranno affiancati gli obiettivi di apprendimento presenti nelle Indicazioni Nazionali del 2012, pensati per la fascia dei 5 anni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DAI CAMPI DI ESPERIENZA DELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012

IL SÈ E
L'ALTRO

IL CORPO E IL
MOVIMENTO

IMMAGINI, SUONI,
COLORI

I DISCORSI E
LE PAROLE

LA CONOSCENZA
DEL MONDO

OBIETTIVI

- *Si relaziona in modo costruttivo con gli altri.*
- *Riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.*
- *Riferisce eventi di un passato recente.*
- *Sa dire cosa potrà accadere in un futuro immediato e prossimo.*
- *Riconosce i segni del suo territorio.*

- *Vive pienamente la propria corporeità.*
- *Prova piacere nel movimento e sperimenta utilizzando attrezzi adattandoli allo spazio.*
- *Controlla il gesto, interagisce con gli altri.*
- *Riconosce e rappresenta il corpo.*

- *Inventa storie e le esprime attraverso drammatizzazioni e arti grafiche.*
- *Discrimina e riproduce suoni.*
- *Riproduce semplici sequenze ritmiche.*

- *Arricchisce il lessico.*
- *Sperimenta drammatizzando.*
- *Ascolta e comprende narrazioni.*
- *Inventa storie.*

- *Colloca azioni nel tempo.*
- *È in grado di dire cosa accadrà in futuro.*
- *Osserva ambienti e cambiamenti.*

Definiti gli obiettivi generali procederemo al loro sviluppo partendo da un momento comune in cui i gruppi di bambini di cinque anni si incontreranno e inizieranno a fare conoscenza ricevendo un primo input delle esperienze che andranno poi a vivere.

La lettura del libro *“Caterina e l’orso, a zonzo per il mondo”* verrà affrontata divisa in parti creando così anche un senso di attesa, di curiosità e stimolando l’elaborazione di ipotesi di sviluppo passate e future.

La mancanza di dialoghi tra i due protagonisti sarà lo spunto per costruire, ideare i dialoghi stessi collaborando con i compagni ascoltandosi e relazionandosi in modo costruttivo.

Il viaggio dei due personaggi attraverso luoghi sconosciuti sarà invece un modo per stimolare la curiosità a conoscere nuovi luoghi e le loro caratteristiche ma anche il nostro territorio e le sue peculiarità.

Inoltre il viaggio avviene sottolineando diverse modalità di movimento che i bambini potranno sperimentare con il loro corpo, permettendo così anche di collegarci ad uno specifico percorso grafo motorio di preparazione al gesto grafico della scrittura e sperimentare sequenze ritmiche attraverso giochi sonori.